

**Machida Kenshinsai, Machida Fudoshin  
KANCHO TAKEDA RYU  
SOKE TAKEDA RYU**



Machida Kenshinsai Kancho 1932-ben született és 3 éves kora óta tanulja a harcművészeteket nagyapjától. Anyja a Tokugawa korszakból származó elismert samuráj családból származik. Filozófiájuk szerint a

harcművészet gyakorlása teljesen más, mint a sport. Az igazi cél, annak a képességszintnek az elérése, hogy az ellenfelet saját magunkon keresztül győzzük le. A harcművészet mellett Machida Kancho a Shingon-shu buddhizmus papja és van egy saját temploma a lakóhelyén. Gondosan választja ki diákjait, akiket az első edzésen felmér és tesztel. A tudást a kiválasztott diákokban és a családon belül őrzik. 2018-ban átadta fiának, Soke Machida Fudoshinnek az iskola vezetését. Ő a harmadik Soke.

Az Enbukan képzés Japánon kívül nem érhető el széleskörben. Az oktatások viszonylag kis létszámokban zajlanak és ezek közül sok iskolát Machida Kenshinsai Kancho jikideshijei (közvetlen tanítványai) vezetik, ahogy sensei Brandenburg Gyula is.

A samurajsuli iskola előnyei többek között:

- Megérteni az önvédelem gyökereit és a japán harcművészet hagyományait
- A tudatosság, türelem és a belső energia szintjének növelése
- nagyobb önuralom, önbecsülés és önfegyelem építése
- Az egészség fenntartása a testmozgás és a helyes testtartás által
- Saját tempódban való tanulás
- Az elme, a test és a szellem egyesítésének gyakorlása

**Első edzés előtt kérek, jelentkezni be, akár telefonon, akár messenger üzenetben, vagy e-mailen!**

# TAKEDA RYU AIKIJUTSU

**HÉTFŐ – SZERDA  
19:30-21:00**

# ENSHIN ITTO RYU BATTOJUTSU

**HÉTFŐ – SZERDA  
18:00-19:30**

**Első edzés előtt  
bejelentkezés szükséges!**

## TAKEDA RYU HUNGARY SHIBU

Pázmány Péter Katolikus Egyetem:  
1088 Budapest, Szentkirályi u. 26.

### Megközelíthető:

4-6-os villamossal, 6-os busszal, M4 metróval (Rákóczi tér), vagy 47, 48, 49-es villamossal, M3, M4 metróval, 9, 15, 115-ös busszal, vagy 72M, 83-as trolival (Kálvin tér), illetve utcai parkolás lehetséges

### sensei Brandenburg Gyula

4 Dan Takeda Ryu Aikijutsu  
4 Dan Enshin Itto Ryu Battojutsu

+36-30/904-7116

takeda.hu, samurajsuli.hu  
facebook.hu/samurajsuli  
samurajsuli@gmail.com



# TAKEDA RYU

## Szumurájok régi hagyományai



A Takeda Ryu egy japán legősibb harcművészeti iskolái közül. Története átíveli Japán egész történelmét. Az idők során úgy változott, ahogy Japán történelme. Amikor még háború dúlt, akkor a gyakorlatokat úgy alkalmazták, hogy minél gyorsabban végezzenek az ellenféllel. Később a békeidőszakban leginkább fegyver nélküli technikákat alkalmaztak, vagy úgy alakították a gyakorlatokat, hogy kis területen, pl. kis szobában, vagy alacsony mennyezetű helységben is hatékony legyen. De használták még a rendfenntartók is. A mai modern korban pedig Machida Kenshinsai Kancho, azt mondta nekem, hogy „Apám sohasem engedte volna, hogy egy idegent (gaijin) tanítsak a harcművészetek tudományára. Ma már látom, hogy tévedett. Ha mindenki ismerné a harcművészeteket, akkor béke lenne a világban.” A szumuráj iskolánkban pontosan azokat a technikákat tanítjuk, amit Ichio Oba, az utolsó Takeda Ryu Soke tanított. Soke halála előtt

### TAKEDA RYU Motto

掠疾如風  
徐動如山  
疾如風  
徐動如山  
掠疾如風  
徐動如山

nem nevezte meg utódját, ezért az egyenes ágú Takeda Ryu iskola megszűnt. Azóta számos Takeda Ryu iskola alakult, amik különböző okok miatt átalakították a technikákat és ezzel rejtve maradtak a Takeda Ryu iskola eredeti harci alkalmazásai.

Kancho nem csatlakozott egyik modern iskolához sem ezért egy az egyben az eredeti harcművészeti elveket és gyakorlatokat taníthatta nekem.

## AIKI JUTSU

Bár Japánban a szumurájok elsődleges fegyvere mindig is a kard (katana) volt, a Takeda Ryu iskola mégis a kardos kardművészetből továbbfejlesztett pusztakezes technikák, az Aikijutsu, illetve a harci stratégia miatt lett inkább híres, amit Japán talán leghíresebb hadvezére Takeda Shingen is alkalmazott. Ekkortájt vált ketté a Takeda klán és a család másik fele, megalakította a Daito Ryu-t, amiből később a legendás Takeda Sokakunak hála, számos ma is ismert harcművészeti ág alakult, mint pl. az Aikido, Hakko



Ryu, Hapkido.

### Soke Machida Fudoshin és Machida Kenshinsai Kancho

Az Aikijutsu egy jó önvédelmi módszer, egy életmód és egy filozófia is, amely a durvaság elkerülését, a harmonikus pszichikai és fizikai fejlődést, a szellemiség fejlődését és a jellem fejlődését hirdeti, valamint a saját magunk és a másokba vetett bizalmat és tiszteletet fejleszti. Az Aikit talán úgy lehetne legegyszerűbben lefordítani, hogy "harmóniában az energiával".



Machida Kenshinsai Kancho és sensei  
Brandenburg Gyula

Az Aikijutsu egy különleges művészet, amelyben a gorombaságra kecsességgel, szinte passzívitással válaszol. Az Aikijutsut mindenki gyakorolhatja nemre és korhatárra való tekintet nélkül. Az Aikijutsuban nem létezik sportszerű mérkőzés, nincs vetélkedés, mert az egyetlen és leghatalmasabb ellenfél az a bensőnkben van, az önmagunk legyőzése és túlszárnyalása tehát az alapvető cél.

A modern AIKIDO is az ősi Aikijutsuból lett kifejlesztve. Fejlődésének haladási iránya eltért a harcászattól és a mozgás harmóniájánál kötött ki. Sok harcművészeti szakértő visszatért az eredeti Aikijutsu technikákhoz, mert a hatékonyságot keresik a precíz, halálos, élethű, élet-halál helyzetekből merített, harctérről származó technikákban.

## ENSHIN ITTO RYU



sensei Brandenburg Gyula (4 dan)  
és sensei Juhász Gábor (1 dan)

Az Enshin Itto Ryu Battojutsu a Machida család által kifejlesztett tradicionális japán kardos irányzat. Enshin a kör közepét jelenti, a Battojutsu a kard kirántását és vágást. A harcművész az energiaáramlás középpontjába helyezi magát. Ebben az ágba nagy a hangsúly a sebességen. Machida Kancho 2 másodperc alatt kirántja a kardot, vág és visszahelyezi azt a tokjába. Ez az irányzat három gyakorlati készségből áll: 1) Kata: előre beállított mozdulatsor megtanulása, a benne lévő technikák, okozatok és stratégia megértése iaitoval (gyakorló fém karddal), 2) Kunitachi: gyakorlati alkalmazás és annak megértése párban, általában bokennel (fakard), 3) Tameshigiri: vágásgyakorlás valódi, éles kard (Shinken) segítségével. A művészet filozófiája a relaxáció, helyes távolság tartása, időzítés, fókusz, koncentráció, bizalom, jelenlét, szándék, pontosság, intenzív energia. Itt nincsenek versenyek, ez valódi harcművészet!